

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores del Programa

Instituto: Centro de Atención y Servicios a la Comunidad	Modalidad: Presencial
Departamento: Centro de Lenguas	Créditos: 5
Materia: Inglés comunicativo intermedio	Carácter: Optativa/Obligatoria
Programa: N/A	
Clave: Pendiente	
Nivel: Intermedio	Tipo: Curso
Horas: 128 Totales	Teoría: Práctica 128 hrs

II. Ubicación

Materias antecedentes: Inglés comunicativo principiante clave: pendiente
Materias consecuentes: Inglés comunicativo avanzado clave: pendiente

III. Antecedentes

Conocimientos: Conocimientos de meta lenguaje en su lengua materna. El alumno domina patrones fonéticos y fonológicos básicos del inglés en las habilidades oral y auditiva.

El alumno domina la morfología básica del inglés en inflexiones para formar plurales regulares, presente y pasado, así como presente progresivo en las cuatro habilidades (oral, auditiva, lectura y escritura)

El alumno domina la sintaxis básica del inglés y compone estructuras declarativas, negativas e interrogativas en las cuatro habilidades lingüísticas.

El alumno conoce vocabulario básico del inglés.

Habilidades: El alumno compone estructuras declarativas, negativas e interrogativas básicas en las cuatro habilidades lingüísticas.

El alumno tiene una habilidad semántica básica en el inglés en las cuatro habilidades lingüísticas (se desenvuelve en contextos próximos a su persona y comunidad)

El alumno muestra capacidad y confianza para desenvolverse en el idioma en las cuatro habilidades dentro y fuera de clase.

Actitudes y valores: Deseos de aprender, opinar y participar en clase. Iniciativa, autonomía y pro-actividad para practicar el idioma inglés fuera de clase. Actitud participativa hacia el uso exclusivo del inglés en clase. Disposición para la colaboración y trabajo en equipo. Honestidad académica, respeto, cortesía y tolerancia hacia sus compañeros y maestros

IV. Propósitos Generales

Que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades lingüísticas en un nivel intermedio

Que el estudiante sea capaz de comprender, construir y aplicar tanto estructuras gramaticales como vocabulario en el idioma inglés a un nivel intermedio como base fundamental para la producción oral y escrita.

Que el estudiante desarrolle la competencia comunicativa y sus elementos: competencia lingüística, competencia estratégica y competencia pragmática en el idioma inglés a un nivel intermedio.

V. Compromisos formativos

Intelectual (conocimiento):

El alumno identificará y será capaz de usar patrones fonéticos y fonológicos complejos (entonación apropiada en reconocimiento auditivo y producción oral)

El alumno identificará y será capaz de usar la morfología compleja del inglés en inflexiones para formar el pasado progresivo, futuro ordinario y futuro perifrástico.

El alumno identificará y será capaz de aplicar la sintaxis compleja del inglés y compone estructuras con enunciados subordinados en las cuatro habilidades lingüísticas.

El alumno tiene una habilidad semántica intermedia para desenvolverse en situaciones de expresión de opinión, construcción de recomendaciones, sugerencias y de construcción crítica acerca de su entorno y relaciones interpersonales.

El estudiante desarrollará las 4 habilidades lingüísticas a un nivel intermedio.

Humano (actitudes y valores): El estudiante desarrollará una actitud positiva hacia el uso exclusivo del inglés en sus clases. Desarrollará una actitud de tolerancia, cooperación y respeto mutuo entre sus compañeros y maestros al trabajar de forma grupal, individual y en equipo colaborativo. Demostrará iniciativa, autonomía y responsabilidad de su aprendizaje al practicar el inglés dentro y fuera de la clase. Demostrará responsabilidad, honestidad y disciplina al realizar y presentar tareas, exámenes y trabajos. Compartirá experiencias, respetará la opinión de los demás y al mismo tiempo diferirá con la opinión de otros.

Social (habilidades): El estudiante será capaz de comunicarse en inglés socialmente en pequeños equipos y de negociar significados con sus compañeros. Realizará inferencias, identificará y escribirá ideas principales con sus propias palabras, formulará síntesis y practicará parafraseado en base a textos. Desarrollará la habilidad para emitir y aceptar críticas.

También desarrollará capacidad para trabajar de forma individual y/o en grupo de una manera activa, creativa, propositiva y comprometida con las decisiones tomadas junto con sus compañeros y maestros.

Profesional (conocimiento): Comprenderá textos en inglés y aplicará las habilidades lectoras. Aceptará y realizará crítica constructiva con el fin de modificar ideas, opiniones, conocimientos y aprendizajes en el ámbito laboral. El alumno utilizará estructuras gramaticales necesarias para comunicarse eficientemente en inglés oral y escrito en diversos ambientes como lo son el escolar, social y/o laboral

VI. Condiciones de operación

Espacio: aula tradicional

Laboratorio: Uso de software

Población: 15 – 20

Mobiliario: mesas redondas y sillas

Material de uso frecuente: pintarrón, laptop, proyector y mimio.

Condiciones especiales: Se requiere derechos de uso de licencia de software

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
<p data-bbox="191 268 358 338">Introducción (1 sesión)</p> <p data-bbox="191 638 440 707">Para todas las unidades</p>	<p data-bbox="462 268 769 304">Encuadre de la materia</p>	<p data-bbox="885 268 1446 569">Presentación del curso, entrega del programa (“syllabus”), revisión y comentarios acerca del contenido, la evaluación y las reglas y objetivos de la clase. Puesta en común de las expectativas de los estudiantes y de la metodología de la materia. Realizarán dinámica de rompe hielo para conocerse e integrarse al grupo.</p> <p data-bbox="885 638 1446 737">El profesor abre la unidad y cada clase con una actividad de “calentamiento” (“warm-up”) para introducir el tema.</p> <p data-bbox="885 772 1446 835">Los estudiantes trabajan de forma individual en el libro.</p> <p data-bbox="885 871 1446 1073">El profesor inicia la interacción realizando preguntas a los estudiantes que requieran practicar las estructuras/expresiones vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p data-bbox="885 1108 1446 1310">Los estudiantes trabajan en binas practicando las estructuras, vocabulario y expresiones meta en diálogos u otras actividades significativas para complementar los temas vistos. El profesor monitorea las interacciones.</p> <p data-bbox="885 1346 1446 1547">Los estudiantes trabajan en pequeños grupos practicando las estructuras, vocabulario y expresiones en actividades comunicativas para promover la automaticidad y fluidez. El profesor monitorea las interacciones.</p> <p data-bbox="885 1583 1446 1709">El profesor cierra cada clase y la unidad con un ejercicio de cierre (“wrap-up”) para recapitular lo aprendido y con un ejercicio de meta-cognición.</p>

<p>Unidad 1 Making friends (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Recapitulación del presente del verbo “to be” y del presente simple en forma declarativa, negativa e interrogativa. •Respuestas con “too” y “either” •Recapitulación de vocabulario de tipos de programas de T.V., prendas de vestir, comida y actividades recreativas. •Expresiones para hablar de uno mismo, de nuestra familia y de nuestras cosas/actividades favoritas •Expresiones para mostrar que se tiene algo en común con la otra persona. •Acentuación y entonación en preguntas y respuestas 	<p>El profesor presenta varios ejemplos de las estructuras y vocabulario que se van a incluir en la recapitulación. El profesor guía a los estudiantes realizando preguntas claves y dando más ejemplos para que los estudiantes recuerden la forma y la función de las estructuras vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>
<p>Unidad 2 Interests (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos después de “can/can’t”, “love”, “like”, etc., y preposiciones. • Pronombres de objeto directo • Uso de “everybody”, “everyone”, “nobody” y “no one” • Vocabulario relacionado con intereses y hobbies • Géneros musicales • Expresiones para preguntar y hablar sobre intereses, hobbies y gustos musicales. • Estrategias para dar una negativa de forma amable. 	<p>El profesor presenta varios ejemplos del vocabulario y de las expresiones vistas, en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p>
<p>Unidad 3 Health (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre el presente simple y el progresivo • Cláusulas con “if” y “when” • Vocabulario relacionado con malestares y problemas de salud comunes • Vocabulario relacionado con remedios comunes a malestares. 	<p>El profesor presenta varios ejemplos del presente simple y progresivo en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada y deduzcan las diferencias entre estos tiempos verbales. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p>

<p>Unidad 4 Celebrations (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para describir síntomas y malestares • Expresiones para hablar sobre lo que haces cuando tienes un problema de salud. • Futuro perifrástico • Objetos indirectos • Pronombres del objeto indirecto • Presente progresivo para expresar acciones futuras • Días de la semana • Días del mes • Fechas especiales y celebraciones • Tradiciones • Expresiones para hablar sobre cumpleaños, celebraciones y otras festividades. • Expresiones para hablar sobre planes y predicciones futuras • Reducción de “going to” 	<p>.</p> <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del futuro perifrástico en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor habla sobre distintas festividades importantes y como se celebran en diversas culturas. Pregunta a los estudiantes como celebran ellos algunas fechas especiales.</p>
<p>Unidad 5 Growing up (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación del pasado simple en forma declarativa, negativa e interrogativa • Uso de “be born” • Uso general y específico de determinantes • Reducción de “did you” 	<p>El profesor presenta varios ejemplos del pasado simple en contexto. El profesor guía a los estudiantes realizando preguntas claves y dando más ejemplos para que los estudiantes recuerden la forma y la función del pasado simple. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>
<p>Unidad 6 Around town (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Is there...?” y “are there...?” • Pronombres “one” y “some” • Ofrecimientos y solicitudes educadas con “can” y “could” • Vocabulario relacionado con lugares en la ciudad 	<p>El profesor presenta visualmente vocabulario lugares en una ciudad. Modela dar direcciones para llegar a un lugar cercano. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que den direcciones para llegar de un punto A a un punto B. El profesor da retroalimentación y</p>

<p>Unidad 7 Going away (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de locación • Expresiones para preguntar y dar direcciones • Expresiones para recomendar lugares en tu ciudad • Acentuación en sustantivos compuestos • Uso de infinitivos para dar razones • “It’s + adjective + to...” • Maneras de dar consejo y hacer sugerencias • Vocabulario relacionado con actividades necesarias antes de ir de viaje • Vocabulario relacionado con artículos necesarios en diferentes tipos de viajes • Expresiones para dar y pedir consejo o sugerencias • Expresiones para hablar de viajes y vacaciones • Reducción de “to” 	<p>evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p>El profesor modela como recomendar un lugar. A continuación les pide a los estudiantes que recomienden su lugar favorito en la ciudad. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p>El profesor presenta varios ejemplos de las estructuras y expresiones de la unidad, en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p>
<p>Unidad 8 At home (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres posesivos • “Whose----?” • Orden de los adjetivos • Pronombres “one” y “ones” • Expresiones de locación después de pronombres y sustantivos • Vocabulario relacionado con cuartos de la casa. • Vocabulario relacionado con mobiliario, electrodomésticos y accesorios de un hogar. • Expresiones para hablar de donde guardamos las cosas • Expresiones para hablar sobre hábitos y rutinas familiares 	<p>El profesor presenta visualmente el vocabulario de la unidad. Modela el uso de las expresiones de la unidad. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que apliquen las expresiones. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>

<p>Unidad 9 Things happen (6 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado progresivo en forma declarativa, negativa e interrogativa • Pronombres reflexivos • Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo • Estrategias para contar anécdotas • Entonación 	<p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del pasado progresivo en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía, realizando preguntas claves y dando más ejemplos. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p>El profesor propone un juego grupal para reforzar el pasado progresivo.</p>
<p>Unidad 10 Communication (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos comparativos • Uso de “more”, “less” y “fewer” • Vocabulario relacionado con formas de comunicarse • Expresiones comunes en conversaciones telefónicas • Estrategias para tener conversaciones telefónicas efectivas • Estrategias para interrumpir y reiniciar conversaciones telefónicas 	<p>El profesor presenta varios ejemplos del uso de adjetivos comparativos en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor usa juegos/actividades para desarrollar la automaticidad de los adjetivos comparativos.</p>
<p>Unidad 11 Appearances (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de preguntas y respuestas para describir personas • Uso de “have got” • Frases con verbo + presente participio y preposiciones para identificar personas • Adjetivos y expresiones para describir personas • Estrategias para checar la información • Sustantivos contables y no contables 	<p>El profesor presenta visualmente vocabulario para describir la apariencia física de una persona. Modela describir a una persona. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que describan a algún familiar o amigo(a). El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p>El profesor presenta visualmente el vocabulario de la unidad. Modela el uso de las expresiones de la unidad. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que apliquen las</p>

<p>Unidad 12 Looking ahead (5 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los modales auxiliares “will”, “may” y “might” • Recapitulación del futuro perifrástico y del uso del presente progresivo para expresar acciones y planes futuros. • Cláusulas con “if”, “when”, “after”, “before” y el presente simple para referirse al futuro. • Vocabulario relacionado a profesiones y ocupaciones • Vocabulario relacionado con planes personales, familiares, académicos y laborales futuros. • Estrategias para hablar de planes futuros • Estrategias para hablar sobre la organización de eventos futuros • Estrategias para discutir diferentes ocupaciones • Reducción de “will” 	<p>expresiones. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p>
---	---	---

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) aproximación empírica a la realidad
- b) búsqueda, organización y recuperación de información
- c) comunicación horizontal
- d) descubrimiento
- e) ejecución-ejercitación
- f) elección, decisión
- g) evaluación
- h) experimentación
- i) extrapolación y transferencia
- j) internalización

- k) investigación
- l) meta cognitivas
- m) planeación, previsión y anticipación
- n) problematización
- o) proceso de pensamiento lógico y crítico
- p) procesos de pensamiento creativo divergente y lateral
- q) procesamiento, apropiación-construcción
- r) sensibilización
- s) significación generalización
- t) trabajo colaborativo

IX. Criterios de acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Asistencia: 80%
 Participación en clase
 Entrega oportuna de trabajos
 Pago de derechos
 Calificación ordinaria mínima: 7.0
 Para sostener beca a los alumnos de la UACJ: 8.5
 Permite examen único: Sí.

b) Evaluación de aprendizaje

Primer parcial	3.33	
Evaluación de la producción oral	2.0	
Evaluación de la comprensión auditiva	2.0	
Evaluación de la producción escrita	2.0	
Evaluación de la comprensión lectora	2.0	
Práctica fuera de clase	2.0	
Total	10.0	

Segundo parcial	3.33	
Evaluación de la producción oral	2.0	
Evaluación de la comprensión auditiva	2.0	
Evaluación de la producción escrita	2.0	
Evaluación de la comprensión lectora	2.0	
Práctica fuera de clase	2.0	
Total	10.0	

Tercer parcial	3.34	
Evaluación de la producción oral	2.0	
Evaluación de la comprensión auditiva	2.0	
Evaluación de la producción escrita	2.0	
Evaluación de la comprensión lectora	2.0	
Práctica fuera de clase	2.0	
Total	10.0	

La calificación final es el promedio de las 3 evaluaciones parciales.

X. Bibliografía:

A) Bibliografía obligatoria:

McCarthy, M. et al (2008) *Touchstone II*. Touchstone series. Cambridge: Cambridge University Press.

B) Bibliografía complementaria y de apoyo:

Azar, Betty Schampfer (2005) *Fundamentals of English Grammar*, Third Edition New Jersey: Prentice Hall Regents

XI. Perfil deseable del docente

Es deseable que el docente cuente con grado de maestría en enseñanza de lenguas extranjeras, lingüística aplicada o disciplinas afines. Para los docentes con grado de licenciatura o maestría ajenas a la disciplina es necesario tomar el curso de inducción sobre el enfoque comunicativo. Experiencia docente mínima de un año. Comprobante de proficiencia del idioma inglés con un puntaje mínimo de 550 puntos en el examen TOEFL.

XII. Institucionalización

Responsable del Departamento: Q.B.P. Héctor Reyes Leal

Coordinador/a del Programa: Pendiente

Fecha de elaboración: 7 marzo 2014

Elaboró: Mtra. Sussan Róo y Sánchez y Mtra. Deida Perea Irigoyen

Fecha de rediseño: N/A

Rediseño: N/A